















# الرأي للشعب



## كلمة اليوم

لا تراهنوا دائما على الكرم المصري !!

نعم ان ياسر عرفات قد حارب عذرا حتى لا تكون القضية الفلسطينية في ايدي اليهبة السورى  
وتعلم ان حلفاء السيد ضروري ان تكون المنظمة تحت قيادته ،  
لنقل محبته الى اموال القاتل العربي  
وتعلم ان ياسر عرفات قد ضحك بالاطلاق الارثي الفلسطيني ترضية  
لحلفاء الاسد  
الآن التنازل للسورى تم بكلف بهذا .. لم اراد العزيز .. وبدأ ياسر  
عرفات سعيه جديد من التنازلات .. منها للتخفيف بالمظالم العراقي  
ومما لا شك فيه ان التنازل العربي حليف قوي لجناح ياسر عرفات  
ولكن المجلس الوطني الفلسطيني لم يشر في قراراته هذه القضية  
ولكن .. الاشارة جاءت الى التنازل العربي .. وتقصيص العلاقة به ..  
واستدنا الى كتاب يديده .. !!  
والواقع وواقع ياسر عرفات ان يشار علنا بهذا ، لان النظام  
المصرى يريد شتمه .. يمكن ان يتحصى كل زناخل القادات  
الفلسطينيه .. ويمكن ترضيته ارضية المصري مر .. وانظامه  
لم يرد ان يطلق الفلسطينيين ، والنظام المصرى ان يسيطر في  
القضية الفلسطينية .. فهو انتاح مشغول !!  
وبعض النشتر في ان موقف قيادات المنظمة هو موقف انتهازى  
لا مبدئى به .. وبعض النشتر في ان مصر لا تستحق املاكا .. فهاى ..  
بالفجاجة في انتاج من عملاء النظام السورى والمصري .. وبعض  
النشتر من موقف مصر القوي وحرسها على القضية الفلسطينية حيث  
لا يوجد حليف عربى على الساحة العربية سوى مصر .. بعض النشتر  
عن كل هذا .. والنشال .. ان يتلقى سوريا بهذه التنازلات فقط ؟  
قول ياسر عرفات .. ان سوريا ان تتوقف عن مطالبة الا اذا تكتت  
من القضاء عربى عرفات وجعلته من قيادة المنظمة .. والا اذا اصحت  
المنظمة تابعة للمكتب السياسى السورى .. الخبرات السورى .. وانها  
يعتز ان يحول الاسد .. الفلسطينين .. الى ارضيين في العالم  
اعزبي .. يريد يام .. لا يدفع لاسرة الاسد والعوليين في سوريا  
الى خير خسارة .. هو مسير عرفات في طريق التنازل .. فهو طريق  
نهائى ضياع القضية الفلسطينية لانها ..

## الأطفال في رمضان .. بين رعاية الأديان والأسيان



دعوة الى تناول الطعام في بيته أو على  
تواضع يلحمه من ثرى بجانب فقير .  
ومن هنا لا يشعر الطفل بالفروق المخفية  
في المجتمع ، ولا يلم به إحساس بالحد  
أو الكراهية أو التفوق .

الطفل .. والقعدة  
والقرآن الكريم نوه بالقعدة وأمر  
رسوله خاتم الأنبياء والرسل محمدًا  
صلى الله عليه وسلم بالاعتقاد بغير سبقه  
من الأنبياء . فقال تعالى بعد أن ذكر  
أمرنا منها مبيتا قيامهم بالاعتقاد في أداء  
رسالات ربهم : أولئك الذين هدى الله  
فبهداهم اقتده .... ( ٩٠ سورة  
الأنعام )

فدخل الحقل في شهر الصوم فاختبأت ثماره على منتهى ما حولها. فدخلوا  
فلم يجدوا ثمره مطوية. ثم في قبل من الحقل في صومعه. وتغير أوقات جلوسه على  
الطريق. فذا أكل من واليه  
يبدل أن كان الأكل صليحا ساء. ويبدل له حديثه عنه وانتظار  
الانتظار ينقض بفقرته. إلا أن صوت المدف  
يبدل أن يال الحقل نظروا على رباته الأكل ياكلون ثمره على قبل الفجر.  
صاحطلح من الحقل والآنسات والتراويج  
ثم هو يرى وسائل الأكل تحول على حديث عن الصيام. ونكر الأيات  
في التي تزلت على الصوم ووقته وأيامه ومن يتجيب عليه الصوم  
أحدثت الشيء الموصلة لك الأيات  
وتصور الأيات تكثر تتصل بغيرها ما يرى على غير مباشرة. ومن كان على  
على الأيات ما يرى جديدة في العربة من أجل كل أشتاد الأمتح. والأغنى  
مقتلة. وقديما قال الشاعر  
يشتد ناشي الغناتير. نحن  
على ما كان عوده أبوه  
الحقل في إلى المسجد  
والسبب غريباً أن يرى الأيات الصلاة  
والأوقات وأياماً ومثلها وحشر.  
ثم بدأ أن يصبغ أبى إلى المسجد  
على أواب. وأحسب أبى إلى المسجد  
أشياء كانت غالية عن زيارته  
أما رباته وكنتها إلى الحقل تذاخرا  
أما في وجده وجناته. قد تكمسه  
ثم ناعلة له الحقل وجناته. نحن في أشد  
على إليها ما لها من سلطان على  
في وكهوكبه

محرر الأخبار

.. والسبب انتهاء عمرها الافتراضى

شبكة كبرىاء قوية بولين يكون حمادة بحيرة .. تحولت الى مظلة قاتلة  
 مؤامراتين .. بسبب انتهاء عمرها الانساني .. وعدم تصديدها منذ عام  
 ١٩٦٠ .. فبعد عام ١٩٨٠ تستطاع إجراؤها على العمرة كل شتاء .. كانت اى  
 فضحاياها الضحايا فحمدة عبد العزيز زاهد التي لقيت حتفها ثم قضت في العلم الثاني  
 بل ، حمادة مؤامرة فقير .. وفي ١٩/١٢/٨٦ كان الاسلحة ان تقتل بعض  
 العمارة لطف القدر .. ولم يتجرده احد من المسؤولين لكن !  
 عادل محمود الدبر كثر بولين .. يوم حمادة بحيرة

**بعد خدمة ٢٠ عاما بالهيئة يقرر دوتنا**

## من أمسك أكن الحكيم

ولا سكن .. ومن أين لنا  
بإتقان أكل خبيث مشرق  
أجبر وقسط شديد  
لا يقل عن ٤٠ جنيهه  
لتأجير إحدى الشقق  
المساكن المتدنية التي  
تقيمها المحافظة  
نذاه ورجاء إلى وزير  
الثقل والمواسلات  
عندهم :  
حسن القاصي  
١٠ و قوبعت أخرى

فالمحالين للمعاش  
يأبون من خيمة التشرع  
٢٠ عاما بغير التصريح  
صدر أمر برفع من  
مسكني الهيئة التي  
وقتها المحافظة  
أجاسي المدينة يارض  
الإزاف .. وتم تسكينها  
لهم بعد أرقامها في ترك  
سلكهم الأصلية  
نذابنا .. كي نصبح  
في لحظة من لا ساري

ما أوحى العامل الذي  
أقضى عمره وشبابه في  
خيمة العيلة .. أن من  
رفاه وعزرا لا يعمل  
بعد بلوغه المعاش ..  
وأحاسه أنه قد انتقل  
إلى حياة جديدة لا ينض  
أمره .. بل وقد  
ينصرف عن الأصدقاء  
.. لا أن أسيده  
السك الحديث تكيم  
المالك بشكل آخر ..

منذ ۲۰ عاماً

كنت أتحدث إلى طبيب صديق عن نقاش الموت الفجائي من السكتة أو  
الذبح. قائل أن الملاحظة جديدة بأن يفهم مغزاهما جميع الذين  
يجوزون من الأربعين.

هذه الملاحظة التي حققت بالإحصاءات أن المرض الفجائي بالسكتة  
والذبح لا يحدث حالته عند السواقين أكثر مما هي عند الكساريين في  
الأمم جميع السواق قاعد والكساريين قاعد ويرجع وينتقل

الجواب أن لعراض الشرايين والكساريين تعود إلى القلق أو إلى المجهود  
والنقاسي وليس إلى المجهود النفس. والسواق قلق والكساري مطمئن

[illegible]

# مطاعم الأهم

فتتح بحمد الله

السيد / **فؤاد سلطان** وزير السياحة والطيران المدني مساء يوم الأربعاء ٢٢/٤/١٩٨٧  
مجمع مطاعم الأمم السياحي ببرج الرياض بالجيزة

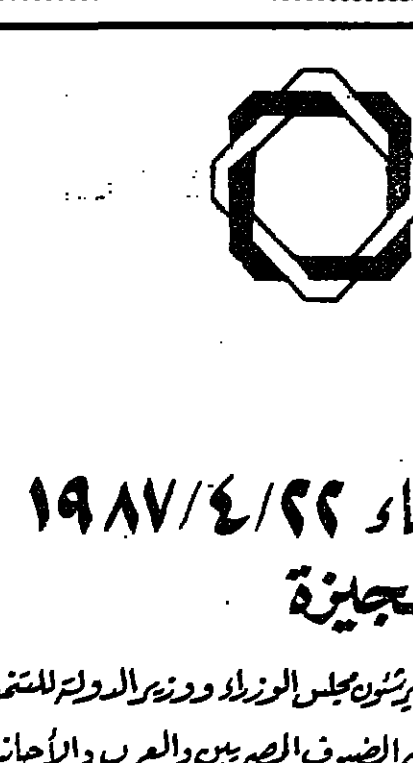
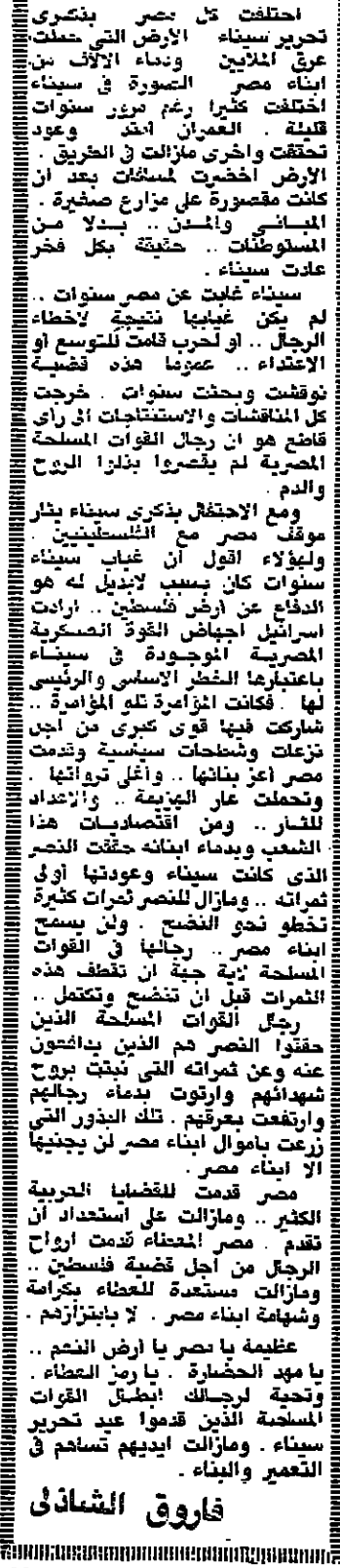
ند مضر حفل الافتتاح السيد / المهديين ماهر باظمة وزير الكهرباء والطاقة والسيد الدكتور / عاظم عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون إدارية والسيد الدكتور / راجب دويدار وزير الصحة. وعدد من السفراء وكبار الشخصيات وجميع كبير من الضيوف المصريين والعرب والأجانب

وقد ألقى السيد وزير السياحة والطيران المدني كلمة أشاد فيها بفعالية مجمع مطاعم الأسماء.. ووصفه بأنه إسهام ضخم في النهضة السياحية المرتقبة وهذا سيادته الإدارة والعاملين على المستوى الرفيع من الأنداء والخبرة.

وحدثنا الشيخ محمود جميل حسونة رئيس مجلس إدارة شركة دلة الدولية القابضة عن نشاط الشركة  
الواسع في مجالات العنبر والانتاج والسياحة في مصر والذي يمثل مجمع مطاعم الأمم أحد مشروعاتها  
وقال سيادته إن الشركة لم تترك أي سبيل لتوفير جوهرة لابل يعكس بصيرة كل بلد من البلدان التي تمثلها جمعية لطاع

- فالطعم المغربي (القانونيس) يعتبر بحفنة معمارية تمثل الفن المراكشي العرشي .  
● والطعم الهندي (جاندي) . يجمع في أسلوبه المعماري أكثر من حضارة من حضارات الهند العظيمة .  
● أما الطعم الياباني (ساكورا) فإنه ينقل خبرته إلى كل ما يعتله الفن الياباني من سحر وجمال  
● بالإضافة إلى طريقة التباين .  
● وفي الطعم الإيطالي (الكامينو) سوف يلاحظ الضيف الفن الإيطالي التقليدي القديم  
● لطحن البيتزا وصنع المكرونة الطازجة .  
● أما كافييه كايرو . فتعكس تناويع القديم والحديث في مدينة القاهرة الغالية . فالجانب  
● جانب فخامة الطراز المعماري الحديث بمحيطه الراقية الباهرة سوف يطالع الضيف  
● صورة مكررة للقاهرة مأخوذة عن صور حقيقية للقاهرة في مطلع القرن  
● العشرين .

وأشار بيادته الى أن جميع الطهاة في مجمع وطاعم الأمم السيامي  
قد قدموا من الدول التي تمثلها الطاعم ويقدمون لضيوفهم أشهى  
الأكولات التي اشتهرت بها هذه الدول.













**عبدالله بن عبدالمطلب**

**سويسرية تزوج بدويامن سيناء  
وتحلب المميقة في مصر**



أحمد زكي البيه اليواب .. وصفيه العمرى

● إحتفلت كلية الصيدلة بجامعة القاهرة بيوم الخريجين أمس . تم تكريم أوائل الحاصلين على البكالوريوس والمجستين والدكتوراه . أشرف على الحفل الدكتور عبد الفتاح سيد أحمد عميد الكلية وحضره وزير التعليم والصحة ورئيس جامعة القاهرة .

المهندسين اسماعيل عبد الحميد  
غذائية مشقة بين يوم وآخر دليل  
الامان لما اقتضتها كبرية اسير  
فقد عرفوا ذلك وهم في مكاننا يا  
والسبع الملوحة في مومنا. فهم  
تأمل ان يعرفوا ان ابن اخوتي و  
عن طريقهم ايضا اسرار القون

[illegible]

**كلمبارج وإيملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة**

[illegible]

**الشيخ عبدالعزيز بن باز**

**كيف نستقبل رمضان**

هذه تحفظ لمسلمين بدمشق 15/ 10 كل  
سنة. في رمضان لا يفرض أن تصوم بشروط  
أو الأعياد للشعبية. وإنما نفاه في حق من  
بالأعياد الشعبية. وهو حي السيدة  
ب. ولهذا ذكر في ذلك فركاكية جدا بين  
أقالات أهل هذا الحي يطول شهر رمضان  
زمان في الثلاثينيات مثلا - وبين احتفالات

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>تكنكو مصر الجديدة للقيديو</b></p> <p>اصلاح جميع مركبات أجهزة الفيديو والملون<br/>بأعلى مستوى خدمة متزايدة سريعة ٩٦ شارع<br/>عبد العزيز فهمي نهاية جسر المعادي<br/>٢٤٢٠٢٤٢ ت</p>  | <p><b>دور سينما مصر الجديدة</b></p> <p>● مصر بيور سعيد<br/>المسوق</p> <p>● <b>أوبرا يسوماج</b><br/>للشعر<br/>للحقن بالحقن</p> <p>● <b>الحمام ٢٥٨٢٨٦٦١</b><br/>مهرجان افلام اجنبية<br/>للحفظ</p>                                | <p>● <b>هلا بوليس ٢٥٨٠٦٤٧</b><br/>سلام يا صالحي</p> <p>● <b>روكي ٥٨٠٢٤٤</b><br/>جنود في الهواء</p> <p>● <b>نورماندي</b><br/>للخفوة الكبرى<br/>بيت القاصرات</p> |
| <p><b>خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية</b></p> <p>● <b>مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير</b><br/>٧٥٧٤١٢ ت</p> <p>● <b>المركز المصرية بصيلات الشرقية</b><br/>٧٧٠٤٣١ ت</p> <p>● <b>مركز الخدمة والبيع بعنوة ومسيس</b><br/>٧٥٢٧٨٢ ت</p> | <p><b>دور سينما ومسرح الاسكندرية</b></p> <p>● <b>ريو</b><br/>أبي فرق الشجرة<br/>تاجية لطفي - عبدالحميد حافظ</p> <p>● <b>مستقراند</b><br/>عروب من البرت</p> <p>● <b>رايدو</b><br/>حق لا طير النجان<br/>سهر رمزي - عادل امام</p> | <p>● <b>فريق ١٣٩٦٦٤</b><br/>جوليا فتحي</p> <p>● <b>٣٤٦٩٤</b><br/>ويفلوتو العصابة</p> <p>● <b>ساح أنور</b> - أحد مظهر</p>                                       |

فقدوم واحكامهم والى !!  
 الى الخلفي كان كل بيت يحتفل بديار رمضان  
 ليلة .. وكنت كل سنة تقيم مؤامد لطلابنا  
 وسننور ونصنع لهمها في تالواة ايات الذكر  
 وكنت كل سنة وفضلت الانشطة الدينية .. وكنت كل  
 اواب مفتوحة لاستضافة الأمل والجران  
 يبري النسي ايشا  
 كان هذا ايامي عمارا باقطب الترتيل  
 ونشيد .. وكنت ان اذكر هذا كان يقام في امام  
 ايام السنن اشد .. كان كين  
 ( ايام ) فسحة .. وكان يخدمه عليا سائر  
 ومنهم والامام .. ومنهم القراءه الكبار الشيخ  
 رعد  
 وقد تقدمت كان بيت الشيخ ذ .. تحت  
 في شوارع .. ( التول ) ويري الميلاون  
 وايضا كان بيت الشيخ رعد على  
 ( منظر ) بن .. ثم في  
 لثقة في بيت الشيخ الكبر الساهر  
 عبدالعزيز البشري ( في شارع قاضي )  
 ما بيت الشيخ احمد البشري .. وكان من كبار  
 .. فانه كان تحت احدى ثلاث نواحي في  
 ( قاضي ) والوبر ( التول ) ثم في نفس  
 كان بيت الشيخ اعضاء الشري ..  
 كان من كبار العلماء .. ثم كان ولا يزال الشيخ  
 سائر شريع يسلمه لكل واحد من اهل شارع  
 بيت الشري رحمه الله .. وكل  
 البيت كان تحيى ليل رمضان

[illegible]

**حالياً** على مسرح الحرية تليفزيون ٧٠٩-٢٥٥  
**السود سيد الشغال**  
 تانيس / سمير عبد العظيم / اخراج حسين كمال  
 مسند تيسيه الاحرية التانيس ٥٩٦٧٩٠  
**مرحان الاطفال الاول**  
 عرض من ١٠ استعراضات في مسابقات جوائز  
 يومها الساعة ٦ مساء الجمعة والأحد حفلة مائية صباحا  
**توابل وبهارات**  
**خضروات مقطعة**  
 بالاصاغة والجسرين ت : ٩٠٠٨٦٥

[illegible]

**القانون**  
 ت ٨٥٠٠١ - ٨٤٢٥٢  
 شريفة فاضل - محمد فتيدل  
 سجن حمدي  
 سوتيا احمد - تاسي  
 لفرقة الليل  
 للفرقة الشعبية  
 —————  
**عيسى صالح صبحي تبت**  
 فندق ساج براميدز  
 طريق مكة من بن القوم - ت ٨٥٠٠٢٢  
 سوبر مع حسن عيسى من جري الصناديق  
 ساعات متواصلة مع التكاوير والقرص  
 للفرقة من اشهر واقه التكاوير على القدم

**قصر فرماني كيف الهواء**  
 ت ١٠ محمد تليق  
 ٢١٨٨٨١ - ٢١٢٠٨٢ - ٢١٢١٨١٨  
 لاجز  
 متعلقة غير وفضل قماره وكل علم واقدام جدير  
 القبة المسماوية - ت ٢٤١٢٥٢  
 لفرق الفارس بخبره وبراعه وفهمه عن الفرس

**نوري**  
 بير اصيدز  
 محمد عبد الحليم - علي الحليم  
 موزون - كارم محمود - قوراش  
 ١٤٨ شارع الزعفران - صفر سائيد - ٨٥٧٥٥٥

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢




التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢




التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢




التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢




التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢




التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

# علاء طاهر عبد ربه

التي تلتها من تقدم طرقت في الكويت المستقلة ١٩٦٢

**البريد الإلكتروني:** [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com)

**البريد الملتزم:** يمدح الفرة والقاهرة

**يقدم المجزأ:** أقسام إلى الفرة والقاهرة

**جوجل أبيض:** أقسام إلى الفرة والقاهرة

**البريد الإلكتروني:** [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com)

**البريد الملتزم:** يمدح الفرة والقاهرة

**يقدم المجزأ:** أقسام إلى الفرة والقاهرة

**جوجل أبيض:** أقسام إلى الفرة والقاهرة

[illegible]

1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\*\*\*\*\*











التعليم الابتدائي ببقاده  
يشامل الزملاء الأستاذة محمد حمدي  
وأخيه الاحزان لوفاء والدهم الفقيد  
الرحمة وللأسرة الصبر وبخاصه العزاء  
اسرة دان معلقات العباسية  
تشاطروا الاستاذة سدي ابراهيم الاحزان  
لوفاء والدتها الفقيدة الرحمة وللأسرة  
العزاء  
التقابة العامة لعمل التجارة  
ولجانها التقابلية  
يشاطرون السيد الزميل احسن احمد  
ممنصور وكلهم التقية العامة الاحزان  
لوفاء شقيقته الفقيدة الرحمة وللأسرة  
العزاء  
ادارة الضرائب العقارية ببغداد  
تشاطروا الزميل احمد مصطفى طيب  
الاحزان لوفاء والده الفقيد الرحمة  
مدرسة شبوا الميكانيكية  
الجديدة  
اسرة المدرسة تتبرع والدو الاستاذ سلامة  
الرحمة محمود محمد المعلم الفقيد الرحمة  
والأسرة خالص العزاء  
**ذكرى**  
مع المصعب ذلك  
افضل جدا  
شكر وذكري الاربعة  
المرحومة  
ماتلدا ميخائيل غبريال  
حرم المرحوم / ملك  
ببغداد

٥٥  
عاشرة عداوات الكهنة بصعنة ٥٥  
تطاول الزميل ميلة تودري لوفاء والدها  
للطفقة الرحمة وللآصرة الصبر والنداء  
الضرائب العقابية بالخائفة  
تنسى بمزيد الحزن الزميل ابراهيم  
شويكي يحافظ رئيس الادارة للتقيد  
الرحمة والآصرة الصبر والسؤالون  
معهد فتيات الحزن الخيمية  
جميع العاملين بالمعهد شاطيرون الزميلة  
فايزة محمد توفيق " فؤاد والنداء  
للطفقة الرحمة والآصرة الصبر  
بنك التخمية الزراعي بببلا  
المدير والعاملون بالغرق وبونك القرى  
والسنتين والخائف والتدويبات بنين  
والقائد الأستاذ مختار مبرق مدير بنك  
الحملون لوفاء والآصرة الصبر  
الوحدة المحلية بالبابلان -  
السبتاوين  
تنسى بعزدي الحزن زميلهم  
المحاسب الشاب مجدى حليمية  
للطفقة الرحمة والآصرة الصبر وخالص  
النداء  
العيسية الاعدادية للبنين  
الصباحية  
تطاول الزميل اشفاق عبد اللطيف  
سلامة الاحزان لوفاء التفتية  
الرحمة  
مدرسة الخيا الثانوية  
الصناعية  
بنات تطاول الزميل احمد موسى الاحزان  
لوفاء والده والآصرة النداء

**الجهاز المركزي للحسابات  
بالمنفوية**

**شعبة قروع الزوات**

رئيس الشعبة والمرافق والمراقبون  
والمتاجرون يتباطئون الرميل  
والدمتمع عبد الحاميد عبد الواحد  
الأحزان لؤفة والده اللقييد الرحمة  
وللاسة خالص الزواء

**اسرة مكتب عمل قطف**

تنعى والد الزميلة بديعة يعقوب

**عائشة شويك بطمروح**

تتأثر الحوا - مديرة عامي وأخت  
الأحزان لؤفة لؤفة والده اللقييد  
الرحمة وللإسرة خالص الزواء

**محمود سامي العلمي بطمروح**

ينعى ارحوم هله محمد عبد الجليل  
ويطائر طمروح احمد علي عبد الجليل  
والنائب طلعت علي الأحزان الزواء  
شقيقهما فلاريتين خالص الزواء

**القطاع العام للتأمينات بطنطا**

يشاطر الزميلة زينب شرف الأحزان لؤفة  
شقيقها اللقييد الرحمة وللإسرة الزواء

**امين فكري المسائية**

تتأثر اللقييد سجيحة محمود لؤفة  
والنشا اللقييد الرحمة وللإسرة  
الزواء

**مدرسة الاشراف بشبرا**

تتأثر الزميلتين سهير حسان  
وبنادية عبد الصادق  
الأحزان لؤفة والدتهما اللقييدتين  
الرحمة

[illegible]

شركة الخيل للتصدير بالمعنوية  
تشاطر الزميل السيد حبيب لوفاء  
والزوجة  
للغفيدة الرحمة وللاسرة  
العزاء

تقابة المهن الزراعية بالمعنوية  
تقابة المهندس عبدالمعزم احمد  
والغفيدة الملقيد الرحمة وللاسرة  
العزاء

ادارة العمرية الزراعية  
تشاطر الزميل المهندس ، حسين  
والزوجة زين العابدين لوفاء والد  
الغفيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الرشاد بسوهاج  
تشاطر عبدالرحمن والدة وال الزميل  
مستمان بالله الكرمي للغفيدة الرحمة وللاسرة  
العزاء

السلم التجاري بنات  
تتمنى بواس والى والدة الزوجة ماجدة  
شباب المدرسة الاولى للغة الانجليزية  
للغفيدة الرحمة وللحال مصر

اسرة معرض الهلال  
للادوات عرضة بالجعي

تشاطر عائلة الماوى  
لوفاء الحاج عبدالولى سعيد للغفيدة  
والرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة معرض العجى  
للادوات المعملة

تشاطر عائلة الماوى  
لوفاء الحاج عبدالولى سعيد للغفيدة  
والرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بالمعقوم  
بشطر الأستاذة نايبة حبيب الإحزان  
مدرسة طنفدى الإعدادية .  
بشطر الأستاذة عبدالمقدش السيسى ناصر  
المدرسة الإحزان الأولى والده  
بنى من الإعدادية الثانوية  
نخس الزميل فربل بنى للقيادة  
الرحمة والأمانة والسلمان .  
جمعية الخدمت للمعلمين  
بالمشطور الاجتماعي بالمعقوفية  
بشطر أسرة الزميلة المرحومة  
سهيى حسن محمد إبراهيم بشارة  
فويسة الزميل ناصر بنى منصور  
بشطر الزميلة الإحزان لوفاء  
المرحومة مطلقه للقيدين الرحمة  
وأمرتهما خاتمة العزاء  
أدارة الضرائب  
الحقارية بالمعجم  
بشطر الزميل لطفى جاد الإحزان  
الوفاء والده للقيدين الرحمة  
دار المعلمين والمعلمات  
بجدان  
بشطر الزميل عبد الفتاح سزوق  
المعيس الأول بقدار الإحزان لوفاء  
والته  
تقابة بنك التعمية  
والانتمان الزراعى بالمعقيرة  
تتق بنىة الحقن والى الزميل  
مخلص بنى طالب  
بيتك المعلقة كما تتق خزم  
الزميل عبدالهادى الصبيد  
بالو التماسير للقيدين الرحمة  
للأستاذين الزماء

مدرسة الزميل محمد زيدان الاحزان  
 تشاطر شقيقته للفقيدة الرحمة والاسرة  
 العزاء  
 ●●●●●  
 المحمدية الاعدادية للبنين  
 تتنمي بمزيد الاسى والاحزان  
 بعد الطعم زيدان وكل الدوسمة للفقيدة  
 الرحمة والاسرة خالص العزاء  
 ●●●●●  
 مدرسة باخاني الاعدادية  
 تشاطر الزميل امام السبي الاحزان  
 ولواء والده للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء  
 ●●●●●  
 اسرة الارشاد الزراعي بالبحر  
 تشاطر المناسد سعيد حسن منصور  
 ولواء والده للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء  
 ●●●●●  
 نقية المهن الزراعية بالمنوفية  
 تشاطر الزميل سعيد علي حسن منصور  
 المنهني بالبحر ولواء والده  
 ●●●●●  
 مدرسة صلاح الدين بدمشقا  
 تتنمي بتردى الحزن والاسى زميل  
 الاستاذ حسني فوزي عبدالمطلب  
 للفقيد الرحمة والاسرة العزاء  
 ●●●●●  
 اسرة المدرسة النخضة بدمشقا  
 تتنمي ببالغ الحزن والاسى زميل  
 الاستاذ حسني فوزي ابو زيد  
 الموجه بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة  
 ●●●●●  
 مدرسة التوام الاعدادية  
 يظطنا  
 تشاطر الزميلة نادية بلحون الاحزان  
 تشاطر شقيقها للفقيد الرحمة والاسرة  
 العزاء  
 ●●●●●

شركة الشرقية للغزل  
والنسيج بالقزاقيق  
طريق شرويدة

رقم ٨٧/٥-٨٦  
٨٧  
التقويم عدد ٣٠٠ سلتير تدوير  
(بضاعة خاضرة) بالمواصفت  
الآتية:

|               |        |
|---------------|--------|
| طول السلتير   | ١٧٨ مم |
| القطر الداخل  | ٣٥ مم  |
| القطر الخارجى | ٨٢ مم  |

والعينة موجودة طرفنا بإدارة  
المشتريات الحلية للإطلاع عليها .

قبل من يريكم من القاطنين  
الصام والخاص تقديم عروض

**\* مضارم لحمية**

**مضام لحوم صناعية**

**لحافة الأغراض نغم بالساعة**

تقدم  
خلال  
ويكتب  
لجنة  
بالاست  
ومحل  
(وجد)  
الموقف  
للمعلمين  
الدرجة  
وسيت  
رقم ٨  
الزوايا

ويعرض أيضا  
منارة تقطيع الاحرام  
وإحصان  
قوة فاتحة  
والكتاب تامة لتفصيل  
سراخ النشكان والكتب المرق  
مستور في إحصان

مستند  
۴/۸  
جنبه  
پرسو  
علی ا  
\*

ج  
ا

مستند  
مقارن

**الأسبوع**

**جواهر حرجية**

الصناعة : ٩.١٢٥٠  
عبدالله الحزني : ٩.١٧٨  
والقاضي الجديري : ٩.١٧٨  
عمارة مصر : ٩.١٧٨

الحجينة  
عيار ٣٢.٠  
عيار ٢١  
عيار ١٨  
عيار ١٤

قروش ٢٩.٩  
قروش ٢٦.٠  
قروش ٢٢.٨  
قروش ١٧.٣

ويعين  
من ١/٢

جنيهاً  
 الاموال  
 ابتدائها  
 عليه  
 بالبريد  
 ان يرسل  
 الى  
 الى  
 ابتدائها  
 الدفع

موسست اسحق اوس  
 المحلات مفتوحة طوال اليوم  
 وكل عام وانتم بخير

مركز الاحرام للاستثمار والمعادن  
 النفيسة

عيال ٢١  
 المش المحف الزراعي بالمعجزة  
 لبنات محلات الصناعات  
 ت ٢٤٨ ٥٥٢ تكس ٢٣٣٩

قرش ٢٦٠٠

[illegible]

|   |      |
|---|------|
| الاصناف النباتية وما يتفرع عنها               | ١٩٨٧ |
| سجل الوكالات التجارية                         | ١٩٨٨ |
| قانون المناقصات رقم ٤                         | ١٩٨٨ |
| لائحة التنفيذية اساسا للتجارة                 | ١٩٨٨ |
| محافظه البحر الاحمر                           | ٣    |
| مديرية الاسكان والمرور                        | ٣    |
| القردية                                       | ٣    |
| تعلن المديرية عن طرح المملكه العربيه السعوديه | ٧٥ - |
| التابع بعد بقرى المحافظه                      | ٨    |
| مقاوى القضاة العام والخاضعين العام            | داخل |
| وذلك كالتالى:                                 | ٨    |

أولاً : مدرسة قرية السليمانية  
تتكون من ( ٦ فصول )  
٢ - حجرة لسنادارة و  
مياه ) وتحتشد جاسدة  
الطوفان يوم ٨٧/٥/٧  
تعمل الساعة الثامنة عشرة -  
والمس كراسة الشروط -  
خمسون جنها )  
ثانياً : مدرسة قرية حمامة  
تتكون من ( ٦ فصول و  
ادارة و دويرة مياه )  
٢ - مدرسة ابو غصون  
تتكون من ( ٦ فصول و

مياه + جسد أو عانة  
 AV/5/18 الطرافيف بحرية  
 تعلم الساعة الثانية عشرة +  
 ومات كراسه الشروط - و  
 قلته كراسه (للمدرستين)  
 ثانياً: ١ - مدرسة قرية عانة  
 تتكون من (٦ اصفول + و  
 مكتبة + ادارة +  
 مياه)  
 ب - مدرسة قرية الشا  
 الشافلي:  
 تتكون من (٦ اصفول +  
 وروشه + حجرة مياه  
 الاغراض + دورة مياه)

الفأقية ١٩٨٩/٥ في تمام  
 الشروط - و ١٠٠ ملأة  
 (المدرستين)  
 رابعا: مدرسة أبو حمزة -  
 تتكون من (١٠ فصول)  
 إدارة - و ١٠٠ ملأة  
 متعددة الأغراض - و ١٠٠  
 ملأة  
 يوم ٢٠٢٥/٥ في تمام  
 الفأقية ١٩٨٩/٥ في تمام  
 الشروط - و ١٠٠ ملأة  
 يتم في المقابر في تمام  
 الفأقية عشرة ظروفا

بالمقررة وأطلب الاستدعاء عرضيكم درجة تسديد ٥  
مؤتمنة قرين كل جاسه  
القيام لكل عماله على حده  
إرسال المقتضى الى  
تسديد قيمته باثنا  
مصدرا إليها ٢ و -  
إرسالها لعماله وتستخدم  
سداقة أعمال مقفلة متشدد  
جهة تنفيذية وصورة الي  
الضريبة - السجل الخاص  
بمطلة سجل موقوف النجا  
الأخص (أعمال متكاملة)  
الاصول للإطلاع وتقديم  
المراسلات

١٥٠  
 (ج)  
 سالف  
 اقتصاد  
 ١٩٨٣  
 افت الى  
 وود وان  
 لفتح  
 لا يلتك اليه  
 ٨٧/

[illegible]

المحللين  
 كثر المعلقين  
 تعلن الشركة  
 رقم ٨٧ لسنة  
 القطاعين العام والخاص  
 عدد ١ (واحد)  
 مفصل هيروبوليتي  
 لغاية ١٥-١٢-٩١  
 مستمر كجس  
 لغاية ٣٠٠  
 يتحمل لغاية ١١  
 التي

الحري  
طوان  
القطاع العام  
التأقصة العامة  
٨٧  
القس  
توقيد احنية  
١/٢  
بشاعة حاضرة  
رقة وخاصة  
الشرط من ادارة  
الشركة بين  
ضجالت ثقفة  
شركة

[illegible]

يبحث المجلس الموقر  
بمقتضى السند /  
الشريات والمبشرين  
الزراعة والدقن  
وتطلب كراس  
والمواضعت  
بمعدن بحت  
شروع خد  
سدر مبلغ  
وخسون  
والأود ولك  
فئة ٢٠٠ ملي  
العمدة  
نقد ١/٥  
مجازي

وضوء البطاقة  
شركة الشري  
للمنسوجات  
مبديعة العنتر من  
الصفحات ١٠  
واصف ميدان  
تعاين عن طرح  
للشركة المتخصص  
وتركيب اعمل  
مبديعة واقد  
لتقديم الخدمات  
كلواقي ٨٧/٨٧

المفترق بين  
السلعة  $\frac{AV}{\sigma/\pi}$   
تظهر ويمكن الحجم  
الفرق وللحاصل  
الشركة الوقت  
سداد مبلغ  
يكون المبلغ  
يقابل  $\frac{AV}{\sigma/\pi}$   
المبلغ مع تقدير  
الحقيقة الفردي  
المقابلين.

تنان  
 رقم ٧٧٣  
 نفوس  
 نحاس  
 حفرة  
 والوان  
 الرنيس  
 مكتابها

شركة  
٢ ش  
تعلن  
التالية  
١ -  
حاسة

محرر  
ورش  
جنينا  
٢٨  
١٨  
٥  
شفا  
٣  
جلسة  
مختلف  
طالعيا  
بخارية  
جنينات

جلسة  
مكتبة  
ورش  
عشرة  
ويمكن  
الإدارة  
قيمة  
وقد  
عشرة  
المطباء  
ومصوبين  
والنيلين

الشيء  
الذي  
أحدى  
كسب  
تعلن  
١٨٦٧/٧  
العلم  
عدد  
وتحلب

بالشركة  
والصين  
مدموغ  
وتقدم  
مفلة  
المشروبات  
قدرة  
اجمال  
( عشرة )  
بموجب  
بحرية  
ويلازم  
الضريبة  
المنوان  
٢٠٠٠

والصينيين  
القاهرة  
كما يمكن  
السكوتات  
تحدد  
١٥/٧  
عشرة ط  
بإدارة  
بالشركة  
وإن يلتفت  
للشروط



**شركة**  
**دور محمد إبراهيم شوش**  
طابعة وصناعة جدران الخزف - سجاد - قفازات - ملابس  
بصاف ١٤ شارع مخرج الممر - الجيزة - ٩٢٩٧  
القاهرة - ٩٠٣٩٩٨

**مصنع**  
**روماني بوش**  
**للنماذج - للفسادق**  
الإدارة والمعرض: ٥ شارع الجمهورية - عين شمس  
المصنع: ٢٨ شارع الجمهورية - القلعة - ٩١٣١٤

**مكتب: ١٦ يوليو - القاهرة**  
**معرض: ١٦ يوليو - القاهرة**  
٢٤٦٩٠٨٢ - ٩١٤٢٩٢ - ٩٠٦٥٥٧ - ٩٢٣٩٨٢  
**وكلاء وموزعون مصانع**  
**للأدوات الفنية والفوايات**  
مركز القاهرة

**مكتب: ١٦ يوليو - القاهرة**  
**معرض: ١٦ يوليو - القاهرة**  
٢٤٦٩٠٨٢ - ٩١٤٢٩٢ - ٩٠٦٥٥٧ - ٩٢٣٩٨٢  
**وكلاء وموزعون مصانع**  
**للأدوات الفنية والفوايات**  
مركز القاهرة

**مركز الرئيس والمصنع: ١٤ شارع الجيش بالقاهرة / ٩١٨٨٧ / ٩٠٥٥١**  
**مركز باب الشعرية: ٥٧٧ شارع بورسعيد / ٩٠٤٤١ / ٩٢٨١٠**  
**مركز باب الشعرية: ٥٧٧ شارع بورسعيد / ٩٠٤٤١ / ٩٢٨١٠**

**منتجاةنا تباع في:**  
**مركز الرئيس والمصنع: ١٤ شارع الجيش بالقاهرة / ٩١٨٨٧ / ٩٠٥٥١**  
**مركز باب الشعرية: ٥٧٧ شارع بورسعيد / ٩٠٤٤١ / ٩٢٨١٠**

# أعرق بيوت العطارة بالشكرك بالصاغة والحسين ت ٩٠٠٨٦٥

**قمة الإنتاج المصري**  
**للحاصلات الشرقية والغربية**  
**توزيعات خاصة للمناسبات**  
**٢٥ شارع طلعت حرب - القاهرة - ت ٧٤٤٤٠٧**

**مصانع**  
**كريستال عصفور**  
**عميس وابراهيم عصفور**  
الإدارة والمصانع: شبرا الخيمة  
تليفون: ٩٤٢٣٢ / ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٦٩٨٤ / ٧٤٩٨٠٧  
تلكس: ٩٤٣٧٧ UN  
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع - تليفون: ٦٤٦٨٥٨

**سجاد موكيت / قفاز**  
**مباني الجيزة / أمام مستشفى**  
**المرصد - ٧٢٣٩١٠**

**طابع ولصق تكتات السمر والمقاس**  
**والصنف وتاريخ الإنتاج والصناعة**  
**بألوان ومقاسات متنوعة**  
**١٨ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٧٧٠٤٤ / ٧٤٩٣٥٥**  
**الإكسبريس - ت ٩٩٠١١٥ / ٩٩٠٥١٨**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مصنع**  
**سعيد عبد المجيد هلال**  
**٧ شارع بورسعيد - القاهرة - ت ٩١٥٤٨٧**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

**مركز ميتال أكس**  
**للصناعات الهندسية**  
**١٠ شارع ١٦ يوليو - القاهرة - ت ٦٦٧٦٣١**

وتمشياً مع سياسة تنمية اقتصاد مصر وبعيداً عن التلوث حيث الهواء الجاف والطبيعة الساحرة..

**المصانع • الثقيات • المساكن • المشروعات الاستثمارية**

تلتزم الشركة بتوصيل مصدر المياه والكهرباء بالجهود الذاتية...  
التسليم فنور التعاقد... والتسجيل فنور السداد... الملكية مسجلة ومحددة...  
١٣٣ شارع جسر السويس أمام تجنيد القاهرة ت ٢٤٣٥١٢٩